



- 要闻 浙江 视频 杭州 浙商 浙BA 潮宠 记者帮 深度 财经 教育 健康 文娱
- 人居 体育 社会 思想 茶天下 旅游 汽车 法治 English 专题 纵横 大观 彩票
- 潮鸣号 潮客 直播 浙江发布 奥运 万象

“技术新感知——当代手工艺实验展”邀您感知多样手工艺

潮新闻 厉亦平 2023-10-16 21:13 全网传播量10.9万



相关新闻

- 非遗竹编艺术献礼亚运
- 龙泉“90后”青瓷匠人让
- 第二次看赵无极，我懂了
- 姜宝林：最大限度地继承开疆拓土
- Very Good！国外记者点

热点新闻

- 浙BA今夜高能预警！“湾上演主场复仇记
- 明天是钱江三桥断流后首峰建议“地铁+公交”过江
- 在潮新闻长三角美好季多样理解“美好生活”
- 诸暨破题县域经济“不等展“新解”藏着什么密
- 潮声 | 小镇里走出中华乳酒“讲究”在哪？
- “浙农码”赋能“土特产”：忙，AI赋码一体机首亮相
- 林忆莲演唱会成“留客密年歌迷“拿捏”了
- 科普创作博主毕导亮相2奖：当你在“玩”的时候，
- 轻轻松松有腿就行？202枪开跑，听听跑者们怎么
- 秋游后女大学生全身起凉降，这种“皮肤急症”进入

技术新感知

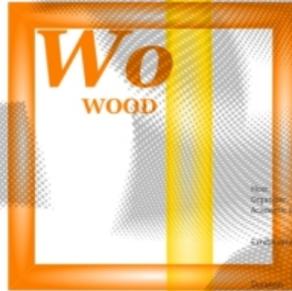
当代手工艺实验展

主办单位：中国美术学院
 承办单位：中国美术学院民族艺术博物馆
 学术支持：中国美术学院中国文化设计研究所
 展览地点：中国美术学院民族艺术博物馆1、2、3、5、6、7、8展厅
 杭州市西湖区象山南路352号
 展览时间：2023年10月10日-2023年10月25日

学术指导：钱旭、汤璜
 策展人：曹淑娟
 联合策展人：王克震、金辉、胡哲达
 行政总监：俞晓佳
 展览协调：任晓琳、李计来、黄敏、马群、马颖、程敏敏

空间设计：董晓菲、Steve Jensen (英国)
 视觉设计：C.Design Studio
 策展助理：李露露、江菲、陈静
 展览助理：沈飞翔、章乐妮、赵天舒、尤红果、项振刚、谢佳丹、刘洁东、梁子慧、李宇琦
 展览摄影：胡涛、刘永尧

展品收藏与支持（按汉语拼音排序）：
 东西艺术空间、壹博博物馆、JALAD高博实验室、宁波NINGGAO、融设计图书馆、上海市公共艺术协同创新中心（PACC）、同济大学设计人工智能实验室、特赞信息科技有限公司、元白医疗、超真、美意文、时融、王菁菁



New Perception of Technology

EXHIBITION OF CONTEMPORARY EXPERIMENTAL CRAFTS

2023 - Duration

10.10 - 10.25



Organizer: China Academy of Art, Crafts Museum of China Academy of Art
 Curator: Cao Shujuan
 Co-curators: Wang Kezhen, Jin Hui, Hu Zhida, Jin Xiang
 Exhibition Coordinator: Ren Xiaomei, Li Jialiang, Huang Yan, Ma Qun, Ma Ying, He Luoyang
 Spatial Designer: Dong Xiaofei, Steve Jensen (UK)
 Visual Designer: C.Design Studio
 Exhibition Assistant: Li Lulu, Jiang Fei, Chen Jing
 Exhibition Assistant: Shen Feixiang, Zhang Le妮, Zhao Tianshu, You Hongguo, Xiang Zhen, Xie Jiadan, Liu Jie Dong, Liang Zihui, Li Yuyi, Hu Tao, Liu Yongyao
 Academic Advisor: Qian Xu, Tang Huang
 Curator: Cao Shujuan
 Co-curators: Wang Kezhen, Jin Hui, Hu Zhida, Jin Xiang
 Exhibition Coordinator: Ren Xiaomei, Li Jialiang, Huang Yan, Ma Qun, Ma Ying, He Luoyang
 Spatial Designer: Dong Xiaofei, Steve Jensen (UK)
 Visual Designer: C.Design Studio
 Exhibition Assistant: Li Lulu, Jiang Fei, Chen Jing
 Exhibition Assistant: Shen Feixiang, Zhang Le妮, Zhao Tianshu, You Hongguo, Xiang Zhen, Xie Jiadan, Liu Jie Dong, Liang Zihui, Li Yuyi, Hu Tao, Liu Yongyao
 Collection & assisted by (sort by Chinese Pinyin):
 Mabile Studio, Fan Jianjun & Ditu Fanzhi Lacquerware Studio, JALAD of College of Design and Innovation of Tongji University, NINGGAO, Ning Design Library, Shanghai Public Art Cooperation Center (PACC), College of Design of Tongji University, Tengzi Art, Xiantai Exhibition Hall, Gu Group, Gao Sween, Shi Chang, Wang Jingjing

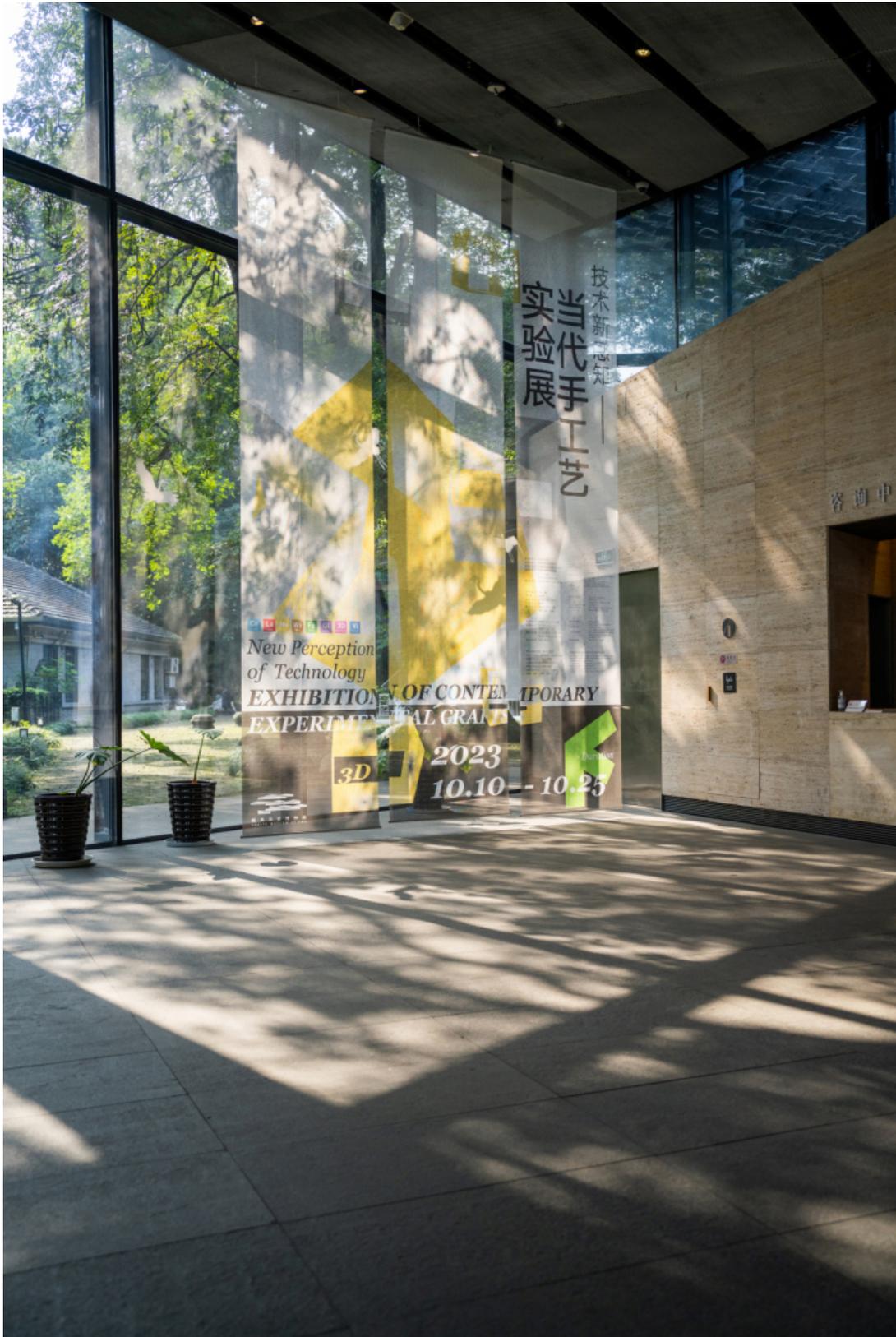


前言

雪润枝

人类的技术思想历时悠久，在中国古代就有“技”“工”“器”“术”“法”“门”“道”“机巧”等描述技术的相关词汇。回溯中国古代工艺的发展，手工艺的历史是一部人类文明的技术进步史。中国古代典籍《考工记》《营造法式》《天工开物》等的出现，新材料的研制和开发，所有的人造物都贴上了科技与艺术的标签。在后现代技术的语境下，关于手工艺中艺术与技术关系的探讨，对手工艺的现代化发展具有特殊的意义，也为我们思考艺术和技术在当代手工艺中的角色和价值提供了思路和启示。



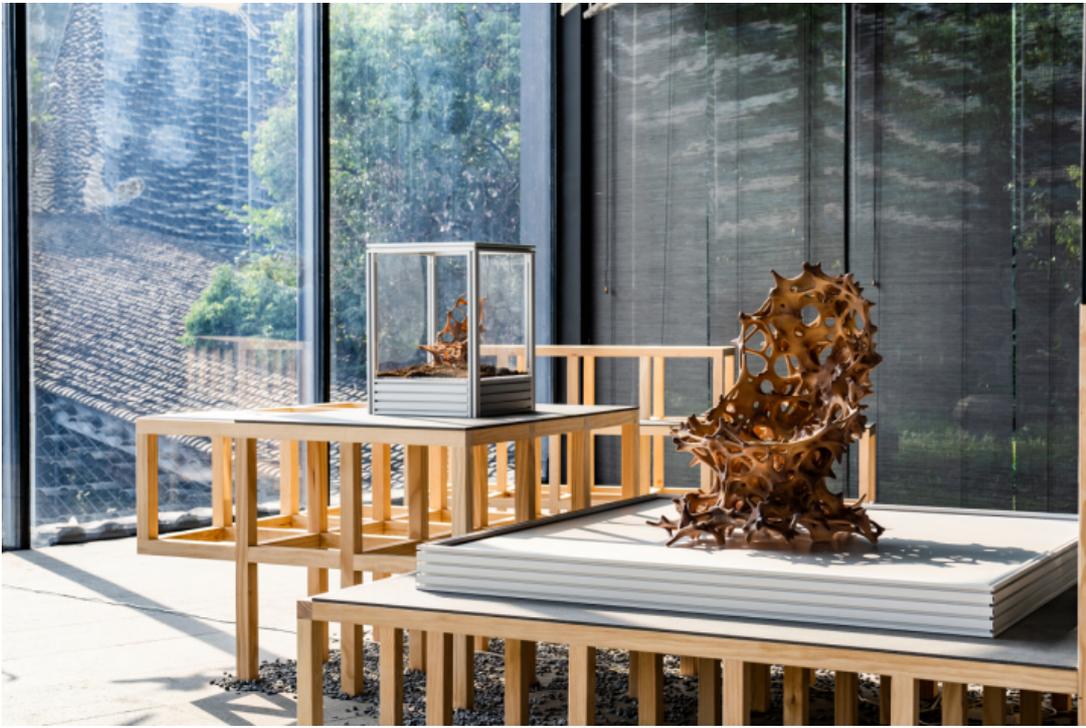


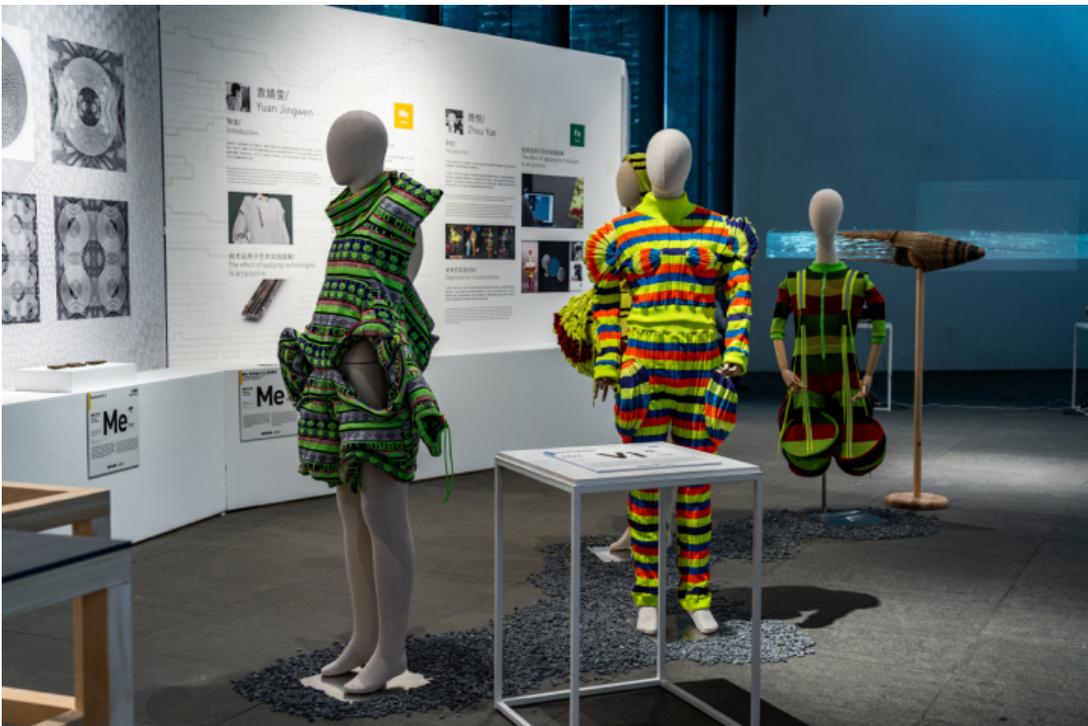


请输入图片描述

在人工智能的背景下，新技术的应用催生了全新的生活和文化形态。技术的不断迭代对手工艺的创作和生成方式产生了巨大的影响。新的手工艺媒介和数字化技术应用，使得手工艺品的制作变得更加灵活、精确和高效，同时也为手工艺品的推广和传承提供了更广阔的空间。如何将当代科技手段融入传统手工艺中，以推动手工艺的创新发展，以及如何深化新工艺本体语言的研究等，都是我们面临的课题。

当下，新技术在工艺领域的应用革新了设计与制作方式，新一代的工匠正通过各种新技术实验对“材美工巧”“心手相应”等传统理念作出创造性的诠释。数字化和智能制造方式深刻改变了传统工艺创作的思维逻辑和发展模式，随着计算机技术和相关智能设备的发展，手工艺创作已经不再仅仅依赖于个人的创造力和手工技艺，而是可以利用这些技术和设备来辅助构思和制作，AI的发展甚至会从根本上改变目前的“辅助”，而走向手工艺远离“人”的未知。因此，大众担忧技术介入手工艺创新，会使手工艺丧失“手的价值”和人文情感、温度，这是手工艺目前面临的挑战。





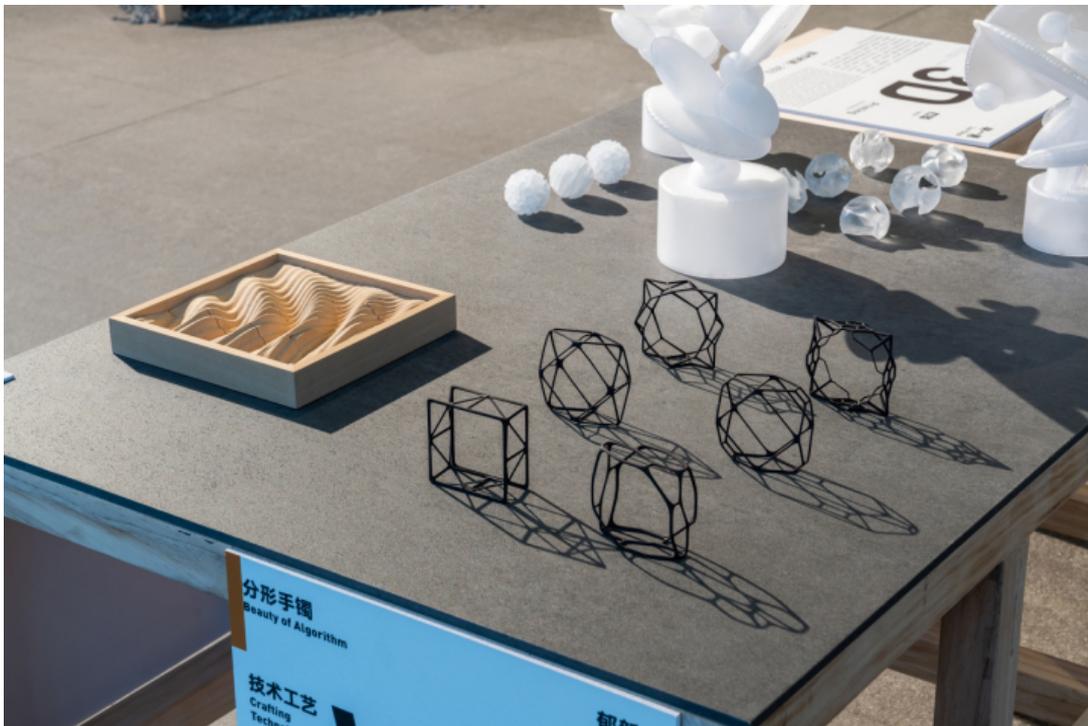
请输入图片描述

基于学术研究和立场，在当下“新文科”学科建设背景下，本展览旨在探讨当代手工艺中艺术与科技的融合、新技术与新人文的链接，探索未来工艺交叉、跨学科研究的发展方向，围绕“科技与人文”“传统技艺与当代媒介”“新技术与工艺美术”“新技术实验与材料跨界”“当代形态与观念表达”等问题进行研究性展示，以此促进对话、引发思考。

展览邀请了国内外陶瓷、金工、漆艺、玻璃、木作、纤维等领域采用新技术探索实验的近80位手工艺家与设计师的作品与项目，共计四百余件作品，展示了新技术介入工艺实践中材料、形态、肌理、观念的突破，呈现了当代手工艺实验的多样感知与形式表达，展览希望关注正在生发的新工艺形态与未来趋势，为助力新时代中国现代手工艺的创新发展提供借鉴。







参展艺术家名单（按姓氏拼音首字母排列）：

第一版块 传统技艺与当代媒介

安田猛（日本）、陈英泽、程立斌\PACC团队、大迫友纪（日本）、Felicity Aylieff（英国）、Frieda Dorfer（德国）、范建军、高凤麟、洪张良、李恒（中国台湾）、林秀清\陈昆鲲、龙一、刘吾香、刘小聪、罗美云、闵复基（韩国）、倪献鸥、彭喆、石大宇、施君、谭颖君（中国香港）、王晓昕、闻子煦、熊开波、殷建国\谢震、周娇、章俊杰、赵子晗、张周捷

第二版块 科技探索与材料跨界

蔡赟骅\王泽强\山赴、陈钦圳、丁馥霓\周悦、范凌、范炜焱、Geneva Bergelt（美国）、林一蕙、马川、RESTUDIO、童心笛\沈婷、吴永莹\侯嘉敏、王小丁、夏寸草\钟宇轩\崔柯淞\杨柳\钟佳琪\孟律、许刚\叶伟滨\张爽、许刚\谭雅图\叶伟滨\何紫欣、郁新安、张一杨、赵霏越\刘逸瑾\巩崇智\耿雨

第三版块 技术感性与观念表达

毕蓉蓉、陈未与、程之璐、高尚、何大勳、黄子昕、Jiro Kamata（日本）、纪海燕、李雅娜、李玉普、彭倩、施鹏程、施琪、苏扬、苏齐、Takayoshi Terajima（日本）、Tricia Flanagan（澳大利亚）、王克震、王欣、王越、王智鹏、吴佳恒、吴仕奇、谢震、许嘉、徐鑫桦、袁婧雯、朱美霖、赵尔东、赵瑾雅、郑闻卿、周悦\冯冰心









主办单位：中国美术学院

承办单位：中国美术学院民艺博物馆

学术支持：中国美术学院中国文化设计研究所

展览地点：中国美术学院民艺博物馆1、2、3、5、6、7、8号厅/杭州市西湖区象山路352号

展览时间：2023年10月10日-2023年10月25日

学术指导：杭间、连冕

策展人：雪润枝

联合策展：王克震、金晖、胡世法

行政总监：金晓依

展览协调：任晓炜、李计亮、黄艳、马群、马颖、何柳映

空间设计：黄晓菲、Steve Jensen（英国）

视觉设计：CLDesign Studio

栾嘉辉、江航、陈铮

展览助理：沈飞锦、章乐妮、赵天恒、尤红果、项棋棋、谢佳芮、刘语泉、凌子慧、李子琦

展览摄影：杨涛、刘永戈

展品收藏与支持（按汉语拼音排序）：东西艺术空间、范邱漆研所、JALAB首饰实验室、农造 NONGZAO、融设计图书馆、上海市公共艺术协同创新中心（PACC）、同济大学设计人工智能实验室、特赞信息科技 | Tezign.com、元白展厅、顾青、时翀、王菁菁、黄思文

(视频来源：中国美术学院民艺博物馆)

“转载请注明出处”





潮新闻客户端

工信部备案号:浙ICP备2021004289号

互联网新闻信息服务许可证:33120210001

浙公网安备 330105020

